

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		205				
70	11/8/1995 GALA - SUPPE' Nel centenario della morte di F.von Suppé	1	LIGNANO SABBIADORO	A.Eschwe	P.Ciofi T.Randazzo	Orchestra e Coro dell'Ente
71	13/8/1995 GALA - SUPPE' Nel centenario della morte di F.von Suppé	1	TRIESTE Sala Tripovich	A.Eschwe	P.Ciofi T.Randazzo	Orchestra e Coro dell'Ente
72	22-23-24/9/1995 CONCERTI SINFONICI C.Saint-Saëns -Concerto per v/cello e orch. G.Fauré -Élégie per violoncello e orch. op. 24 P.I.Ciaikovski -Sinfonia n. 3 (Polacca)	2	TRIESTE Sala Tripovich	J.Kovatchev	A.Gastinel	Orchestra dell'Ente
		1	UDINE Palamostre			
73	24/9/1995 LE TRENTADUE SONATE PER PIANOFORTE DI L.VAN BEETHOVEN -Sonata in Sol magg. op. 31 n. 1 -Sonata in Fa diesis magg. op. 78 n. 24 -Grande Sonata n. 8 "Pathétique" -Sonata in La magg. op. 101 n. 28	1	TRIESTE Teatro Miela		A. Cesaro	
74	29-30/9-1/10/1995 CONCERTI SINFONICI E.Chabrier -Fête polonaise S.Rachmaninov -Concerto n. 1 in Fa diesis per pf. e orch. G.Gershwin -An American in Paris M.Ravel -La Valse	2	TRIESTE Sala Tripovich	G.Grazioli	L.De Fusco	Orchestra dell'Ente
		1	UDINE Palamostre			
da riportare		214				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		214				
75	30/9/1995 CONCERTO DI BENEFICENZA CROCE ROSSA ITALIANA Musiche di: Verdi, Boito, Donizetti, Bizet Puccini, Giordano, Rossini, Cilea	1	TRIESTE Sala Tripovich		N. Kersevan G. Casolla L. Mazzaria M. Scogna C. Cossutta P. Gavanelli B. Giaiotti N. Todisco	
76	3/10/1995 FESTIVAL HOROWITZ W.A. Mozart -Divertimento n. 3 in Fa magg. k.v.138 -Divertimento n. 2 in Si bem.magg. k.v.137 -Divertimento n. 1 in Re magg. k.v.136 A.Schoenberg -Verklärte Nacht (Notte trasfigurata) op. 4	1	TRIESTE Sala Tripovich			Solistes de Moscou Montpellier
77	5/10/1995 FESTIVAL HOROWITZ F. Chopin -Notturmo in Re bemolle magg. op. 27 n. 2 -Notturmo in Do minore op. 48 n. 1 -Sonata in Si bemolle minore op. 35 -Ballata in Fa min. n. 4 -4 Mazurche op. 30	1	TRIESTE Sala Tripovich		pianista: Anna Malikova	
78	6-7/10/1995 CONCERTO STRAORDINARIO OMAGGIO A PIETRO MASCAGNI (nel cinquantenario della morte)	2	TRIESTE Sala Tripovich	T. Severini		Orchestra e Coro dell'Ente
da riportare		219				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		219				
79	8/10/1995 LE TRENTADUE SONATE PER PIANOFORTE DI L.VAN BEETHOVEN -Sonata in Mi min. op. 90 n. 27 -Sonata in Mi bemolle magg. op. 81 n. 26 -Die Abwesenheit -Das Wiedersehen -Sonata in Fa magg. op. 10 n. 2 -Sonata in La bemolle magg. op. 110 N. 31	1	TRIESTE Teatro Miela		R.Zadra	
80	8/10/1995 CONGRESSO SOCIETA' ITALIANA CHIRURGIA Musiche di: Offenbach Lehár, Costa, Rossini	1	TRIESTE Sala Tripcovich		D.Mazzucato M.R.Cosotti	
81	9/10/1995 CONFERENZA DI A.LEVI	1	TRIESTE Sala Tripcovich			
82	13-14/10/1995 CONCERTO STRAORDINARIO A.Dvorak "Stabat Mater" per soli, coro e orchestra op. 58	1 1	TRIESTE Sala Tripcovich UDINE Duomo	J.Kovatchev	Z.Jehlickova S.Mingardo B.Robinsak A.Scheibner	Orchestra e Coro dell'Ente
da riportare		224				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		224				
83	15/10/1995 LE TRENTADUE SONATE PER PIANOFORTE DI L.VAN BEETHOVEN -Sonata in Mi bem. magg. op. 27 n. 1 -Sonata in Fa min. op. 2 n. 1 -Sonata in Mi bem. magg. op. 7 -Sonata in Mi magg. op. 109	1	TRIESTE Teatro Miela		G.Stuani	
84	17/10/1995 FESTIVAL HOROWITZ Jean-Marie Leclair -Sonata in Re magg. n. 3 op. 9 C.Franck -Sonata in La magg. N.Paganini -Cantabile in Re magg. -Sonata in Mi min. op. 3 n. 6 W.Lutoslawski -Partita (1984) C.Saint-Saëns -Introduction et Rondò capriccioso op. 28	1	TRIESTE Sala Tripovich		pianista: Sir E.Hall violinista: V.Milanova	
85	19/10/1995 TRIESTE CONTEMPORANEA W.Lutoslawski -Sonata n. 4 D.Sostakovic -Sinfonia n. 7 in Do maggiore op. 60	1	TRIESTE Sala Tripovich	A.Nanut		Orchestra Sinfonica Radiotelev. Slovena
86	20-21-22/10/1994 CONCERTI SINFONICI L.Dallapiccola -Variazioni per orch. W.A.Mozart -Concerto in Mi bem.magg K. 271 per pf. e orch. A.Bruckner -Sinfonia n.1 in Do min.	2 1	TRIESTE Sala Tripovich UDINE Palanostre	E.Pomarico	M.Noguera	Orchestra dell'Ente
da riportare		230				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		230				
87	27-28-29/10/1995 CONCERTI SINFONICI Composiz.vincitrice del Premio Città di Trieste V.Aubertin -".Et le soleil se dechirat" F.Mendelssohn -Concerto per violino e orch. op.64 in mi min. F.Schubert -Sinfonia n.1 in re magg D.82	2 1	TRIESTE Sala Tripcovich UDINE Palanostre	Lü Jia	U.Ughi	Orchestra dell'Ente
88	30/10/1995 TRIESTE CONTEMPORANEA B.Bartok -Sonata per due pf. e percussioni H.Lauer mann -Trans, per due pf. e percussioni S.Finkel -Xotanon, per due pf. e percussioni	1	TRIESTE Museo Revoltella			Austrian Art Ensemble
89	31/10/1995 FESTIVAL HOROWITZ O.Messiaen -Quatuor pour la fin du Temps P.Hindemith -Quartetto per clarinetto violino, violoncello e pianoforte	1	TRIESTE Sala Tripcovich			Ensemble Verlaine
90	2/11/1995 RECITAL F.Schubert -Sonata in Si bem. magg. D960 M.Musorgskij -Quadri di un'esposizione	1	TRIESTE Sala Tripcovich		pianista: S.Pedroni	
da riportare		236				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		236				
91	3/11/1995 CONCERTO DI SAN GIUSTO Musiche di: Sinico, Mascolo, Rossini, Saint-Saëns, Sidericudi Webber, Orff	1	TRIESTE Sala Tripovich	L.Azzopardo		Banda Cittadina G.Verdi
92	4/11/1995 RECITAL Bach/Busoni -Tre Preludi - Corale L.van Beethoven -Sei Bagatelle op. 126 F.Mendelssohn-Bartholdy -Fantasia op. 28 C.Debussy -Sei Epigrafi antiche Stravinskij/Agosti -Suite dell'Uccello di fuoco	1	UDINE Palanostre		pianista: E.Pace	
93	4/11/1995 TRIESTE CONTEMPORANEA C.Gulin -Marimbawerk C.Bilucaglia -Io dicevo tra me P.Merkù -Vespero D.Zanettovich -Sei canzoni andaluse M.Sofianopulo -Toccata C.Rojac -Pour les cailloux du bruit F.P.Tedesco -la Pieza para marimba Cuados P.Zurlo -Noot - Campi armonici II	1	TRIESTE Museo Revoltella		marimba: F.P.Tedesco	
da riportare		239				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		239				
94	5/11/1995 RECITAL F. Chopin -Barcarola in Fa diesis magg. op. 60 -Sonata n. 3 in Si min. op. 58 M. Ravel -Valse Nobles et sentimentales E. Granados -Tres Goyescas	1	TRIESTE Sala Tripcovich		pianista: R. Cominati	
95	6/11/1995 FESTIVAL HOROWITZ R. Wagner -Ouverture da "Die Meistersinger" F. Liszt -Concerto Pathétique per pianoforte e orch. J. Brahms -Sinfonia n. 4 in Mi min	1	TRIESTE Sala Tripcovich	T. Sanderling	pianista: C. Crismani	The London Philharmonic
96	8/11/1995 TRIESTE CONTEMPORANEA G. Viozzi -Alternativo G. Pipolo -Ein Konzertstück für Fagott allein F. Vidali -Trifora B. Bettinelli -Studio da concerto F. Dominutti -Due pezzi P. Ramovs -Caesar vincit K. Stockhausen -Im Freundschaft	1	TRIESTE Museo Revoltella		fagotto: V. Cesar	
da riportare		242				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		242				
97	10-11-12/11/1995 CONCERTI SINFONICI S.Prokofiev -Concerto n. 2 per violino e orchestra	2	TRIESTE Sala Tripcovich	M.Tabachnik	violinista: S.Krylov	Orchestra dell'Ente
	G.Mahler -Sinfonia n. 5 in Do diesis minore	1	UDINE Palanostre			
98	11/11/1995 CONCERTO PER LA CONSEGNA DELLA NAVE SUN PRINCESS G.Tartini Concerto in la magg. D.96, per violino e orchestra	1	MONFALCONE Fincantieri	F.Ficiur	violinista: M.Fornaciari	Camerata Strumentale del Teatro Verdi
99	12/11/1995 LE TRENTADUE SONATE PER PIANOFORTE DI L.VAN BEETHOVEN -Sonata in Sol minore op. 49 n. 1 -Sonata in Sol maggiore op. 49 n. 2 -Sonata in Mi bem. magg. op. 31 n. 3 -Sonata in Re maggiore op. 10 n. 3 -Sonata in Do maggiore op. 53	1	TRIESTE Teatro Miela		A.Rebaudengo	
100	15/11/1995 TRIESTE CONTEMPORANEA C.Prieto -Omaggio Petrassiano L.Berio - O King L.Dallapiccola -Parole di San Paolo S.Gubajdulina -Quasi hoketus, per viola, fagotto e pf. D.Stefani -Concerto per ensemble L.Danceau -Aliquote op. 63	1	TRIESTE Museo Revoltella	A.Martinolli		Chronas Ensemble
		248				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		248				
101	17-18-19/11/1995 CONCERTI SINFONICI A.Ljadov -Baba-Jaga op. 56 -Der Zaubersee op. 62 -Kikimora op. 63	2	TRIESTE Sala Tripovich	H.Graf	pianista: D.Golub	Orchestra dell'Ente
	S.Rachmaninov -Concerto n. 4 op. 40 in Sol min. per pf. e orchestra P.I.Ciaikovski -Sinfonia n. 2 op. 17 in Do min	1	UDINE Palamostre			
102	19/11/1995 LE TRENTADUE SONATE PER PIANOFORTE DI L.VAN BEETHOVEN -Sonata in Mi maggiore op. 14 n. 1 -Sonata in Sol maggiore op. 14 n. 2 -Sonata in Si bem magg. op. 106	1	TRIESTE Teatro Miela		F.Faes	
103	23/11/1995 TRIESTE CONTEMPORANEA H.M.Gorecki -Quartetto per archi n.1 P.Szymanski -Five pieces, per quartetto d'archi K.Penderecki -Trio per archi Z.Krauze -Piano Quintet	1	TRIESTE Chiesa Evangelica Luterana			Silesian String Quartet
104	24-26/11/1995 CONCERTI SINFONICI W.A.Mozart -Musica funebre massonica in Do minore K. 477 -Messa in Do minore (La Grande) per soli, coro e orchestra	2	TRIESTE Sala Tripovich	G.Gavazzeni	P.Ciofi M.Rudiferia Wonjun Lee	Orchestra e Coro dell'Ente
		255				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		255				
105	26/11/1995 LE TRENTADUE SONATE PER PIANOFORTE DI L.VAN BEETHOVEN -Sonata in La maggiore op. 2 n. 2 -Sonata in Fa maggiore op. 54 -Sonata in La bem. magg. op. 26 -Sonata in Re maggiore op. 28 (Pastorale)	1	TRIESTE Teatro Miela		F.Gamba	
106	27/11/1995 CONCERTO IN MEMORIA DI FRANCO BASAGLIA	1	TRIESTE Sala Tripovich		G.Paoli G.D'Eliso R.Freak Antoni M.Soldà	
107	29/11/1995 TRIESTE CONTEMPORANEA B.Bartok -Négy sirató ének -Quattro canti funebri G.Kurtág -Játékok/Giuochi Z.Jeney -Arthur Rimbaud in the desert B.Dukay -Rondino che scende al cuore L.Sáry -Collage -Dance music G.Csapó -21 Preludes to the death of Art G.Kurtág -Játékok/Giuochi A.Szöllösy -Paesaggio con morti	1	TRIESTE Museo Revoltella		pianoforte: G.Csalog	
		258				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		258				
108	6/12/1995 CONCERTO SINFONICO W.A.Mozart -Sinfonia in Mi bem. maggiore K 184 F.J.Haydn -Concerto in do magg. P.I.Ciaikovski -Variazioni su un tema roccò op. 33	1	GORIZIA Kulturmi Dom	R.Tolomelli	violoncello: F.Maggio Ormezowski	Orchestra dell'Ente
109	7/12/1995 PRESENTAZIONE DELL'OPERA "NORMA"	1	TRIESTE Sala Tripovich		intervengono il regista e gli interpreti dell'opera	
110	7/12/1995 CONCERTO SINFONICO (programma del 6/12)	1	GONARS Palestra Comunale	R.Tolomelli	violoncello: F.Maggio Ormezowski	Orchestra dell'Ente
111	9-22/12/1995 "NORMA" (V.Bellini) Allestimento dell'Ente	10	TRIESTE Sala Tripovich	Y.David A.Reggiani M.Bellando Randone	D.Muñoz/ I.Encinas G.Giuseppini/ E.Aliev M.Dragoni/ Sun Xiu Wei L.D'Intino/ A.Palomba	Orchestra Coro, Corpo di Ballo e Tecnici dell'Ente
112	10/12/1995 LE TRENTADUE SONATE PER PIANOFORTE DI L.VAN BEETHOVEN -Sonata in Do maggiore op. 2 n. 3 -Sonata in Si bem. magg. op. 22 -Sonata in Sol maggiore op. 79 -Sonata in Do minore op. 111	1	TRIESTE Teatro Miela		M.Ferrati	
272						

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		272				
113	13/12/1995 CONCERTO SINFONICO (Programma del 6/12)	1	PORDENONE Auditorium Concordia	R.Tolonelli	violoncello: F.Maggio Ormezowski	Orchestra dell'Ente
114	14/12/1995 CONCERTO SINFONICO (Programma del 6/12)	1	MORTEGLIANO Chiesa S.S.Trinità	R.Tolonelli	violoncello: F.Maggio Ormezowski	Orchestra dell'Ente
115	15/12/1995 RICORDO DI GINO MARINUZZI NEL CINQUANTENARIO DELLA MORTE	1	TRIESTE Auditorium Museo Revoltella		G.Gualerzi G.Gori L.Pierotti Cei Marinuzzi	
116	17/12/1995 LE TRENTADUE SONATE PER PIANOFORTE DI L.VAN BEETHOVEN -Sonata in Do diesis min. op. 27 n. 2 -Sonata in Do minore op. 10 n. 1 -Sonata in Re minore op. 31 n. 2 -Sonata in Fa minore op. 57	1	TRIESTE Teatro Miela		G.M.Vianello	
T O T A L E		276				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
1	8/3/1995 CONCERTI PER LE SCUOLE A.Vivaldi -Concerto in La min. per violoncello e archi J.S.Bach -Concerto in Re min. per 2 violini e archi P.Hindemith -Trauermusik per viola e archi F.J.Haydn -Sinfonia n. 49 in Fa minore "La passione"	1	TRIESTE Collegio Nobili Dimesse	S.Furini	violoncello: T.Zorzet violino: E.Vigolo D.Briatore viola: G.Miglioli	I Solisti del Teatro Verdi
2	9/3/1995 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma dell'8/3)	1	TRIESTE Scuola Media "A.Padoa"	S.Furini	violoncello: T.Zorzet violino: E.Vigolo D.Briatore viola G.Miglioli	I Solisti del Teatro Verdi
3	10/3/1995 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma dell'8/3)	1	OPICINA Scuola Internaz.	S.Furini	violoncello: T.Zorzet violino: E.Vigolo D.Briatore viola G.Miglioli	I Solisti del Teatro Verdi
4	12/3/1995 CONCERTI DELLA DOMENICA (Programma dell'8/3)	1	TRIESTE Museo Revoltella	S.Furini	violoncello: T.Zorzet violino: E.Vigolo D.Briatore viola G.Miglioli	I Solisti del Teatro Verdi
da riportare		4				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		4				
5	30/3/1995 CONCERTI PER LE SCUOLE J.H.Schein -Padovana (danza) G.P.Da Palestrina -Corale M.Praetorius - Französische Tanze G.D.Speer -Sonata G.F.Haendel -Chorus dall'Oratorio "Judas Maccabeo" J.S.Bach -Corale dalla Cantata n. 78 G.Ph.Telemann -Concerto a 4 A.Dvorak -Humoresque G.Gershwin -A Portrait F.Margola -2 Quartetti J.Zitnik -Ples	1	TRIESTE Scuola Media "G.Corsi"			Gli Ottoni del Teatro Verdi
6	31/3/1995 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 30/3)	1	TRIESTE Liceo Scient. "G.Galilei"			Gli Ottoni del Teatro Verdi
7	1/4/1995 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 30/3)	1	TRIESTE Ist. d'Arte "Nordio"			Gli Ottoni del Teatro Verdi
da riportare		7				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		7				
8	2/4/1995 CONCERTI DELLA DOMENICA (Programma del 30/3)	1	TRIESTE Museo Revoltella			Gli Ottoni del Teatro Verdi
9	6/4/1995 CONCERTI PER LE SCUOLE B.Marcello -Concerto in Do min. per oboe e archi T.Albinoni -Concerto in Re min. op.9 n.2 per oboe e archi A.Vivaldi -Concerto in Re min. per archi -Concerto in Re min. per 2 oboi e archi	1	TRIESTE Scuola Media "G.Corsi"	I.Tercon	oboe: L.Glavina G.Scocchi	Complesso da Camera del Teatro Verdi
10	7/4/1995 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 6/4)	1	BANNE Scuola Elem. "J.Kugy"	I.Tercon	oboe: L.Glavina G.Scocchi	Complesso da Camera del Teatro Verdi
11	8/4/1995 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 6/4)	1	TRIESTE Scuola Media "Fonda Savio- Manzoni"	I.Tercon	oboe: L.Glavina G.Scocchi	Complesso da Camera del Teatro Verdi
12	9/4/1995 CONCERTI DELLA DOMENICA (Programma del 6/4)	1	TRIESTE Museo Revoltella	I.Tercon	oboe: L.Glavina G.Scocchi	Complesso da Camera del Teatro Verdi
da riportare		12				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		12				
13	20/4/1993 CONCERTI PER LE SCUOLE M.A.Pordenon -Canta lo cucco -Chiara face A.Striglio -Il gioco di primavera J.Arcadelt -Il bianco e dolce cigno G.P.da Palestrina -Vestiva i colli e le campagne intorno A.Banchieri -Rostiva i corni -Li festinanti -Dolcissimo usignolo -Nobili spettatori -Contraponto bestiale e la mente G.Croce -Mori quasi il mio core L.Marenzio -Zeffiro torna C.Monteverdi -O primavera gioventù dell'anno	1	TRIESTE Ist. d'Arte "Nordio"			Insieme Vocale Li Festinanti
14	23/4/1995 CONCERTI DELLA DOMENICA (Programma del 20/4)	1	TRIESTE Museo Revoltella			Insieme Vocale Li Festinanti
15	26/4/1995 SPETTACOLO PER LE SCUOLE "MONSIEUR CHOUFLEURI RESTERA CHEZ LUI..." di Jacques Offenbach	1	TRIESTE Scuola Elem. "E.Morpurgo"	G.Ciabatti D.Fiume	pianista: G.Kriscak	Giovani in Opera
da riportare		15				