

CINECITTA' HOLDING S.P.A.**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1998 - CONTI D'ORDINE**

CONTI D'ORDINE	31/12/1998		31/12/1997	
1.- GARANZIE PERSONALI PRESTATE				
a) Fidejussioni personali prestate a favore dell'Ufficio IVA per conto di:				
* Cinecittà S.p.A.	-		1.310.000	
* Istituto Luce S.p.A.	6.319.191.973		6.486.896.156	
* Cinecittà International S.p.A. in liquidaz.	1.088.936.457	7.408.128.430	1.114.297.833	7.602.503.989
2.- ALTRI				
a) Deposito a custodia di beni di terzi:				
* certificato azionario intestato a Ministero Tesoro				153.578.807.000
b) Garanzie ricevute:				
* fidejussioni prestate da terzi a favore dell' Ufficio IVA		1.230.579.735		89.556.735
TOTALE		8.638.708.165		161.270.867.724

CINECITTA' HOLDING S.P.A.**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1998 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	1998		1997	
A) Valore della produzione				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	7.339.646.648		609.805.723	
2.- Variaz. delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0		0	
3.- Variaz. dei lavori in corso su ordinazione	115.633.785		0	
4.- Incrementi di immob.ni per lavori interni	33.817.884		0	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) contributi e/o sovvenz. in c/esercizio	5.210.691.857		3.922.703.234	
b) spese recuperate da terzi e controllate	344.730.253	13.044.520.427	75.123.580	4.607.632.537
B) Costi della produzione				
6.- Per materie prime e di consumo		134.421.652		40.753.945
7.- Per servizi		4.147.023.294		2.751.613.551
8.- Per godimento di beni di terzi		202.863.743		412.788.226
9.- Per il personale:				
a) Salari e stipendi				
* personale fisso	1.956.604.709		1.798.305.590	
* personale distaccato	0		0	
b) Oneri sociali	582.973.780		679.466.504	
c) Trattamento di fine rapporto	155.631.069		144.088.120	
d) Altri costi	26.975.218	2.722.184.776	17.688.909	2.639.549.123
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob.ni immateriali	1.321.307.650		531.189.212	
b) Ammortamento immob.ni materiali	2.926.301.128		114.715.187	
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	99.162.393		0	
d) Svalutazione crediti attivo circolante	876.591.792	5.223.362.963	0	645.904.399
11.- Variazione delle rimanenze mat. prime		0		0
12.- Accantonamenti per rischi		0		0
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione:				
a) Oneri tributari	1.241.972.219		1.301.130.314	
b) Compensi e rimb. spese Organi Sociali	668.936.381		647.134.609	
c) Minusvalenze da alienazioni	196.667	1.911.105.267	0	1.948.264.923
		14.340.961.695		8.438.874.167
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		(1.296.441.268)		(3.831.241.630)

CINECITTA' HOLDING S.P.A.**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1998 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	1998		1997	
C) Proventi e oneri finanziari				
15.- Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle immobilizzazioni:				
a) su crediti v/Società controllate		610.000.000		1.999.030.731
16.- Proventi finanziari sui crediti del circolante:				
a) su crediti v/Società controllate	0		571.368.627	
b) su crediti verso Banche	371.244.052		412.485.163	
c) altri proventi	307.982.456	679.226.508	392.944.715	1.376.798.505
17.- Interessi ed altri oneri finanziari		-19.627.781		-18.790.013
Totale proventi e oneri finanziari		1.269.598.727		3.357.039.223
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		1.103.470.827		2.986.500.756
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		(4.965.762)		0
Totale delle rettifiche		1.098.505.065		2.986.500.756
E) Proventi e oneri straordinari				
20.- Proventi				
a) Contributi in conto capitale	1.874.950.951		233.735.612	
b) Altri	248.594.696	2.123.545.647	4.506.410	238.242.022
21.- Oneri				
a) Imposte relative ad esercizi precedenti	4.431.671		0	
b) Altri	528.358.661	-532.790.332	113.393.198	-113.393.198
Totale delle partite straordinarie		1.590.755.315		124.848.824
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		2.662.417.839		2.637.147.173
22.- Imposta sul reddito dell'esercizio		(137.470.000)		(518.797.000)
23.- Risultato dell'esercizio		2.524.947.839		2.118.350.173
24.- Rettifiche di valore operate esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
25.- Accantonamenti operati esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
26.- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		2.524.947.839		2.118.350.173

L'AMMINISTRATORE DELEGATO
Luigi Abete

IL PRESIDENTE
Gilberto Pontecorvo

IL COLLEGIO SINDACALE
Mario Colonna

Silvana Amadori

Luigi Fiorentino

Allegato "A"

TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE

(dati in milioni di lire)

	<u>31/12/1998</u>	<u>31/12/1997</u>	<u>Variazioni</u>
A - Immobilizzazioni nette			
Immobilizzazioni immateriali	2.187	1.320	867
Immobilizzazioni materiali	74.399	478	73.921
Immobilizzazioni finanziarie	56.836	125.077	(68.241)
	<u>133.422</u>	<u>126.875</u>	<u>6.547</u>
B - Capitale di esercizio			
Rimanenze di magazzino	130	0	130
Crediti commerciali	36.345	27.852	8.493
Altre attività	1.252	703	549
Debiti commerciali	(6.735)	(3.338)	(3.397)
Fondi per rischi ed oneri	(30.267)	(28.048)	(2.219)
Altre passività	(10.713)	(2.138)	(8.575)
	<u>(9.988)</u>	<u>(4.969)</u>	<u>(5.019)</u>
C - Capitale investito, dedotte le passività d'esercizio	(A+B) 123.434	121.906	1.528
D - Fondo trattamento di fine rapporto	<u>(1.111)</u>	<u>(1.054)</u>	<u>(57)</u>
E - FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE	(C+D) <u>122.323</u>	<u>120.852</u>	<u>1.471</u>
Coperto da:			
F - Capitale proprio			
Capitale sociale versato	153.579	153.579	0
Riserve e risultati a nuovo	(20.324)	(22.442)	2.118
Utile (perdita) del periodo	2.525	2.118	407
	<u>135.780</u>	<u>133.255</u>	<u>2.525</u>
G - Indebitamento finanziario netto			
Debiti finanziari a medio/lungo termine	0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette):			
* debiti finanziari a breve	0	0	0
* disponibilità e crediti finanz. a breve	(13.457)	(12.403)	(1.054)
	<u>(13.457)</u>	<u>(12.403)</u>	<u>(1.054)</u>
H - TOTALE, COME IN E	(F+G) <u>122.323</u>	<u>120.852</u>	<u>1.471</u>

Allegato "B"**TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI**

(dati in milioni di lire)

	1998	1997
A.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	7.340	609
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	5.211	3.923
Variatione rimanenze di semilavorati, prodotti in corso di lavorazione, lavori in corso su ordinazione, prodotti finiti e merci	115	0
Produzione interna di immobilizzazioni	34	0
B.- Valore della produzione totale del periodo	12.700	4.532
Consumi di materie e servizi esterni	(4.375)	(3.130)
C.- Valore aggiunto	8.325	1.402
Costo del lavoro	(2.683)	(2.640)
D.- Margine operativo lordo	5.642	(1.238)
Ammortamenti	(4.248)	(646)
Contributi in conto capitale	1.875	234
Altri stanziamenti rettificativi	(976)	0
Stanziamenti a fondi rischi ed oneri	0	0
Saldo proventi e oneri diversi	(1.715)	(1.948)
E.- Risultato operativo	578	(3.598)
Proventi ed oneri finanziari	1.270	3.357
Rettifiche di valore di attività finanziaria	1.099	2.987
F.- Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte	2.947	2.746
Proventi ed oneri straordinari	(285)	(109)
G.- Risultato prima delle imposte	2.662	2.637
Imposta sul reddito dell'esercizio	(137)	(519)
H.- UTILE (PERDITA) DEL PERIODO	2.525	2.118

Allegato "C"

TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO

(dati in milioni di lire)

	1998	1997
A.- Disponibilità monetarie nette iniziali (indebitamento finanziario netto a breve iniziale)	12.403	13.179
B.- Flusso monetario da attività di esercizio		
Utile (perdita) del periodo	2.525	2.118
Ammortamenti	4.248	646
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	0	0
(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni	(29.896)	0
Variazione del capitale di esercizio	5.019	1.168
Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto	57	190
	(18.047)	4.122
C.- Flusso monetario da attività di investimento in immobilizzazioni		
Investimenti in immobilizzazioni:		
* immateriali	(2.188)	(873)
* materiali	(46.952)	(359)
* finanziarie	68.241	(3.725)
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni	0	59
	19.101	(4.898)
D.- Flusso monetario da attività di finanziamento		
Nuovi finanziamenti	0	0
Conferimenti dei soci	0	0
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi di finanziamenti	0	0
Rimborsi di capitale proprio	0	0
	0	0
E.- Distribuzione di utili	0	0
F.- Flusso monetario del periodo	(B+C+D+E) 1.054	(776)
G.- Disponibilità monetarie nette finali (indebitamento finanziario netto a breve finale)	(A+F) 13.457	12.403

CRITERI DI VALUTAZIONE E NOTE ESPLICATIVE

Signori Azionisti,

il bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 1998 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto secondo la normativa emanata con D. L.vo 9.4.1991 n° 127, concernente l'attuazione delle direttive CEE in materia societaria relative ai conti annuali e consolidati, e successive integrazioni.

Pertanto lo "stato patrimoniale" ed il "conto economico" sono stati redatti secondo gli schemi contenuti negli artt. 2424 e 2425 c.c..

In relazione alla situazione contabile della Società ed al bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione, forniamo dunque le informazioni ed i dettagli esposti nei punti che seguono.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 c.c. e comunque non hanno subito modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Perciò per i seguenti criteri valutativi delle voci di bilancio non è stato necessario applicare le deroghe previste dagli artt. 2423, 4° comma e 2423-bis, 2° comma c.c.

Rinviando alle ulteriori specificazioni contenute nel commento alle singole voci dello stato patrimoniale, i suddetti criteri possono sintetizzarsi come segue.

Le "immobilizzazioni immateriali" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene.

Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti.

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico.

Il fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art. 2426 punto 5 c.c.).

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni.

Le "immobilizzazioni materiali" sono riportate al valore originario di acquisto comprensivo dei costi accessori rettificati dalle rivalutazioni effettuate ai sensi di legge (L. 576/75 - L.413/91) e dalla allocazione del disavanzo di fusione. Le aliquote di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente; le stesse concretamente applicate, soddisfano il criterio della prudenza, seguono il piano di ammortamento già stabilito e sono in linea con la residua possibilità di utilizzo:

<u>Cespite</u>	<u>Aliquote</u>
Fabbricati	3%
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Le aliquote sopra indicate corrispondono a quelle massime fiscalmente ammesse e vengono ridotte del 50% nel primo anno di entrata in funzione del cespite in ragione della sua effettiva utilizzazione, anche secondo quanto disposto dall'art. 67 del T.U.I.R. 917/86.

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "Terreni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93.

Le **"partecipazioni in società controllate"** e le **"partecipazioni in altre società"** sono iscritte all'attivo dello stato patrimoniale al costo di acquisto, rettificato in diminuzione in presenza di perdite durevoli di valore e in aumento qualora successivamente vengano meno i motivi della rettifica. Le partecipazioni in società controllate comprendono inoltre la rivalutazione di cui alla legge n° 292/93 e i conferimenti in conto futuri aumenti di capitale.

I **"crediti"** sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudentiale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili, mentre per i crediti in contenzioso si è operata una svalutazione del 90% in conformità ai criteri al riguardo finora seguiti.

I **"ratei e risconti attivi e passivi"** comprendono quote di costi sostenuti, di ricavi e proventi percepiti o accertati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Nel **"fondo contributi art. 12 legge 1213/65"** è accantonato il contributo, erogato alla Società fino al 1992, per l'assolvimento dei compiti ad essa assegnati da tale normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge, integrata e modificata da ultimo dall'art. 10 comma 13 della legge 30.4.1995 n° 205.

Detto fondo, costituito con le somme erogate alla Società fino al 1992, diminuisce annualmente in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuata da Cinecittà Servizi) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa.

Per una più chiara rappresentazione, nella nota integrativa, il "Fondo contributi L. 202/93" è classificato nelle sue due componenti:

- **"Fondo contributi L. 202/93 non disponibile"**, nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, non ancora approvate dal Dipartimento dello Spettacolo.
- **"Fondo contributi L. 202/93 disponibile"**, nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvate e/o versate dal Dipartimento dello Spettacolo.

In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del Gruppo vengono prelevati dal Fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il **“trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato”**, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

I **“debiti”** sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 1998, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

I **“contributi”** riguardano le sovvenzioni previste dall'art. 5-bis della Legge 202/93 e vengono erogati alla Società dall'Amministrazione dello Stato al netto della ritenuta d'acconto del 4%, di norma operata sui contributi in conto esercizio. Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali **“contributi in conto capitale”** e **“contributi in conto esercizio”**.

Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che la Società sostiene per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

I **“ricavi”** vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I **“costi”** sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

-----oOo-----

Si forniscono, in relazione a quanto puntualizzato dall'art. 2427 c.c. in merito al contenuto della nota integrativa, le indicazioni riguardanti le singole voci dello stato patrimoniale e del conto economico.

NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI **£ 133.422.808.688**

I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI (£ 2.187.198.923)

Si riferiscono:

- quanto a £ 850.719.195 ai "costi di impianto e di ampliamento" relativi alle spese per la ricerca di partner per la nuova controllata Cinecittà Servizi S.p.A. (£ 503.447.658), alle spese per la progettazione di una Multisala da realizzarsi sui terreni di nostra proprietà (£ 319.271.537) e alle spese sostenute per la fusione per incorporazione di Cinecittà S.p.A. (£ 28.000.000);
- quanto a £ 174.184.613 ai "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità" relativi al progetto di sviluppo e ristrutturazione di Cinecittà Holding e delle Società del Gruppo;
- quanto a £ 1.112.945.115 ai "diritti di utilizzazione opere dell'ingegno" relativi ai costi sostenuti per l'acquisto del 51% dei diritti di sfruttamento di n° 10 films di R. Rossellini (£ 20.000.000) e agli investimenti filmici provenienti dalla incorporazione di Cinecittà S.p.A. (£ 1.092.945.115);
- quanto a £ 49.350.000 a "Immobilizzazioni in corso" relative alle spese per l'adeguamento dei sistemi informatici all'anno 2000.

Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni immateriali nette presentano un incremento di £ 866.736.891, determinato dalle seguenti variazioni:

<u>Immobilizzazioni immateriali</u>	<u>Valore lordo</u>	<u>Fondo amm.to</u>	<u>Valore netto</u>
Esercizio 1997	8.988.970.438	7.668.508.406	1.320.462.032
Esercizio 1998	62.146.225.757	59.959.026.834	2.187.198.923
Variazioni	+53.157.255.31	+52.290.518.42	+866.736.891

Le suddette variazioni in aumento sono correlate quasi esclusivamente al trasferimento delle immobilizzazioni riguardanti gli investimenti filmici a seguito della incorporazione di Cinecittà S.p.A.

I movimenti delle immobilizzazioni immateriali sono qui di seguito riportati:

VOCI DELL'ATTIVO B) I
(in milioni di lire)

MOVIMENTI	B) I. 1	B) I. 2	B) I. 3	B) I. 4	B) I. 5	B) I. 6
COSTO ORIGINARIO	903,9	6.993,0	100,0	10,0	293,2	688,7
Incorporaz. Cinecittà S.p.A.	-	-	51.352,9	0	-	-
Precedenti rivalutazioni	-	-	-	-	-	-
Precedenti ammortamenti	(273,5)	(6.636,2)	(51.029,2)	(10,0)	-	(668,7)
Precedenti svalutazioni	-	-	-	-	-	-
= VALORE INIZIO ESERCIZIO	630,4	356,8	423,7	0	293,2	0
Acquisizioni	93,0	52,9	1.503,2	-	155,2	-
Trasferim. immob. in corso	399,1	-	-	-	(399,1)	-
Dismissioni	-	-	-	-	-	-
= VALORE RETTIFICATO	1.122,5	409,7	1.926,9	0	49,3	0
Rivalutazione dell'esercizio	-	-	-	-	-	-
Ammortamenti dell'esercizio	(271,8)	(235,5)	(814,0)	-	-	-
Utilizzi dell'esercizio	-	-	-	-	-	-
= VALORE NETTO FINALE	<u>850,7</u>	<u>174,2</u>	<u>1.112,9</u>	<u>0</u>	<u>49,3</u>	<u>0</u>

Per quanto riguarda gli investimenti concernenti i prodotti filmici, nel prospetto che segue vengono illustrati dettagliatamente gli investimenti lordi, le quote ammortizzate, gli accantonamenti al fondo svalutazione ed il valore residuo.

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

IMMOBILIZZAZIONI FILMICHE

SERIAL E FILM DI PROPR. e COMPROPR. completati	Investimenti al 31.12.1997	Variazioni 1998	Investimenti al 31.12.1998	Fondo ammort.to	Fondo svalut.ne Al 31.12.1997	Valore residuo
* ante 1983	140.000	-	140.000	140.000	-	-
<u>Piloti di proprietà e compr.</u>						
* Crisp	259.325.020	-	259.325.020	259.325.020	-	-
* Centofavole	7.848.717	-	7.848.717	7.848.717	-	-
* Comic Breaks	11.384.880	-	11.384.880	11.384.880	-	-
<u>Prodotti TV, docum. e film in compr. completati</u>						
* L'herbe rouge	582.772.995	-	582.772.995	582.772.995	-	-
* Fatto su misura	572.588.404	-	572.588.404	572.588.404	-	-
* Due vite M. Pascal	201.632.000	-	201.632.000	201.632.000	-	-
* Era una notte	220.363.583	-	220.363.583	220.363.583	-	-
* Il Gidice	560.623.785	-	560.623.785	560.623.785	-	-
* Tex Willer	1.013.886.802	-	1.013.886.802	1.013.886.802	-	-
* Il quinto missile	5.222.156.158	-	5.222.156.158	5.222.156.158	-	-
* Prima del futuro	100.652.800	-	100.652.800	100.652.800	-	-
* Momo	3.250.561.140	-	3.250.561.140	3.250.561.140	-	-
* Grandi magazzini	2.002.826.246	-	2.002.826.246	2.002.826.246	-	-
* Uomini duri	1.713.030.620	-	1.713.030.620	1.713.030.620	-	-
* La famiglia	2.004.114.184	-	2.004.114.184	2.004.114.184	-	-
* Il giorno prima	1.179.547.200	-	1.179.547.200	1.179.547.200	-	-
* Intervista	1.374.640.500	-	1.374.640.500	1.374.640.500	-	-
* Renegade Luke	2.949.325.713	-	2.949.325.713	2.949.325.713	-	-
* Helena	632.315.550	-	632.315.550	632.315.550	-	-
* Qualcuno in ascolto	2.054.564.568	-	2.054.564.568	2.054.564.568	-	-
* Arrivederci e	907.989.500	-	907.989.500	907.989.500	-	-
* Piazza Navona	910.626.908	-	910.626.908	910.626.908	-	-
* Una casa a Roma	1.337.320.000	-	1.337.320.000	1.337.320.000	-	-
* Stradivari	1.408.559.100	-	1.408.559.100	1.408.559.100	-	-
* L' avaro	2.994.546.239	-	2.994.546.239	2.994.546.239	-	-
* La puttana del re	1.002.000.000	-	1.002.000.000	1.002.000.000	-	-
* Giorni di Clichy	2.597.624.786	-	2.597.624.786	2.597.624.786	-	-
* Marie Curie	2.237.930.762	-	2.237.930.762	2.237.930.762	-	-
* Riflessi cielo scuro	864.805.342	-	864.805.342	864.805.342	-	-
* Oceano	3.127.405.658	-	3.127.405.658	3.127.405.658	-	-
* La madre	1.449.553.287	-	1.449.553.287	1.449.553.287	-	-
* Caccia alla vedova	1.586.198.990	-	1.586.198.990	1.586.198.990	-	-
* Alessandro il G.	1.803.317.277	-	1.803.317.277	1.803.317.277	-	-
* Il giudice D.	650.207.418	-	650.207.418	650.207.418	-	-
* Mass Memory	8.000.000	-	8.000.000	8.000.000	-	-
* Donne con le gonne	443.204.864	-	443.204.864	443.204.864	-	-
* Vera vita di Antonio H.	110.801.216	-	110.801.216	110.801.216	-	-
* Fantasma a Manhattan	300.000.000	-	300.000.000	200.000.000	100.000.000	-
* Pierrot	187.500.000	-	187.500.000	125.000.000	62.500.000	-
* Non ti scordar di me	16.731.400	-	16.731.400	16.731.400	-	-
* Stelle, stellacce	100.000.000	-	100.000.000	79.166.668	20.833.332	-
* I re maghi	45.000.000	-	45.000.000	35.625.000	9.375.000	-
* Lungo il fiume	50.000.000	-	50.000.000	39.583.334	10.416.666	-
* Una pura formalità	70.000.000	-	70.000.000	46.200.000	-	23.800.000
* Fantozzi contro tutti	25.000.000	-	25.000.000	16.500.000	-	8.500.000
* N. 24 film di pubblico dom.	157.294.000	-	157.294.000	103.814.040	-	53.479.960
* L'ultimo capodanno	0	1.503.231.574	1.503.231.574	496.066.419	-	1.007.165.155
TOTALE completati	50.305.917.612	1.503.231.574	51.809.149.186	50.513.079.073	203.124.998	1.092.945.115

segue: IMMOBILIZZAZIONI FILMICHE

	Investimenti al 31.12.1997	Variazioni 1998	Investimenti al 31.12.1998	Fondo ammort.to	Fondo svalut.ne Al 31.12.97	Valore residuo
DIRITTI SU FILM TERZI						
completati						
* Domenica è sempre....	5.000	-	5.000	5.000	-	-
* Senza bandiera	5.000	-	5.000	5.000	-	-
* La notte dei fiori	5.000	-	5.000	5.000	-	-
* Stark Sistem	5.000	-	5.000	5.000	-	-
* E la nave va	10.000	-	10.000	10.000	-	-
	30.000	-	30.000	30.000	-	-
SCENEGGIATURE E PRE						
PRODUZIONI completate						
* Crisp	45.000.000	-	45.000.000	45.000.000	-	-
* Casanoca	76.661.457	-	76.661.457	76.661.457	-	-
* Singapore 90 (Scen.)	28.500.000	-	28.500.000	28.500.000	-	-
* Singapore 90 (prog.)	17.169.648	-	17.169.648	17.169.648	-	-
* Inferno	212.058.481	-	212.058.481	212.058.481	-	-
* Robinson Crusoe	122.951.200	-	122.951.200	122.951.200	-	-
* L' etrusco	176.428.000	-	176.428.000	176.428.000	-	-
* Lady Roxana	20.000.000	-	20.000.000	20.000.000	-	-
* Mafalda Di Savoia	177.121.600	-	177.121.600	177.121.600	-	-
* Dox, il cane poliziotto	70.456.960	-	70.456.960	70.456.960	-	-
* Sogno europeo	100.652.800	-	100.652.800	100.652.800	-	-
	1.047.000.146	-	1.047.000.146	1.047.000.146	-	-
TOTALE GENERALE	51.352.947.758	1.503.231.574	52.856.179.332	51.560.109.219	203.124.998	1.092.945.115

FONDO AMMORTAMENTO IMMOBILIZZAZIONI FILMICHE

	Fondo al 31.12.1997	Ammortamenti 1998	Variazioni per giroconti	Fondo al 31.12.1998
SERIAL E FILM DI PROPR. e COMPROPR. completati				
* ante 1983	170.000	-	-	170.000
<u>Piloti di proprietà e compropr.</u>				
* Crisp	259.325.020	-	-	259.325.020
* Centofavole	7.848.717	-	-	7.848.717
* Comic Breaks	11.384.880	-	-	11.384.880
<u>Prodotti TV, docum. e film in compropr. completati</u>				
* L'herbe rouge	582.772.995	-	-	582.772.995
* Fatto su misura	572.588.404	-	-	572.588.404
* Due vite M. Pascal	201.632.000	-	-	201.632.000
* Era una notte	220.363.583	-	-	220.363.583
* Il Gidice	560.623.785	-	-	560.623.785
* Tex Willer	1.013.886.802	-	-	1.013.886.802
* Il quinto missile	5.222.156.158	-	-	5.222.156.158
* Prima del futuro	100.652.800	-	-	100.652.800
* Momo	3.250.561.140	-	-	3.250.561.140
* Grandi magazzini	2.002.826.246	-	-	2.002.826.246
* Uomini duri	1.713.030.620	-	-	1.713.030.620
* La famiglia	2.004.114.184	-	-	2.004.114.184
* Il giorno prima	1.179.547.200	-	-	1.179.547.200
* Intervista	1.374.640.500	-	-	1.374.640.500
* Renegade Luke	2.949.325.713	-	-	2.949.325.713
* Helena	632.315.550	-	-	632.315.550
* Qualcuno in ascolto	2.054.564.568	-	-	2.054.564.568
* Arrivederci e	907.989.500	-	-	907.989.500
* Piazza Navona	910.626.908	-	-	910.626.908
* Una casa a Roma	1.337.320.000	-	-	1.337.320.000
* Stradivari	1.408.559.100	-	-	1.408.559.100
* L' avaro	2.994.546.239	-	-	2.994.546.239
* La puttana del re	1.002.000.000	-	-	1.002.000.000
* Giorni di Clichy	2.497.624.786	100.000.000	-	2.597.624.786
* Marie Curie	2.237.930.762	-	-	2.237.930.762
* Riflessi cielo scuro	864.805.342	-	-	864.805.342
* Oceano	3.127.405.658	-	-	3.127.405.658
* La madre	1.449.553.287	-	-	1.449.553.287
* Caccia alla vedova	1.586.198.990	-	-	1.586.198.990
* Alessandro il G.	1.803.317.277	-	-	1.803.317.277
* Il giudice D.	535.507.418	114.700.000	-	650.207.418
* Mass Memory	8.000.000	-	-	8.000.000
* Donne con le gonne	443.204.864	-	-	443.204.864
* Vera vita di Antonio H.	110.801.216	-	-	110.801.216
* Fantasma a Manhattan	200.000.000	-	-	200.000.000
* Pierrot	125.000.000	-	-	125.000.000
* Non ti scordar di me	16.731.400	-	-	16.731.400
* Stelle, stellacce	79.166.668	-	-	79.166.668
* I re maghi	35.625.000	-	-	35.625.000
* Lungo il fiume	39.583.334	-	-	39.583.334
* Una pura formalità	23.100.000	23.100.000	-	46.200.000
* Fantozzi contro tutti	8.250.000	8.250.000	-	16.500.000
* N. 24 film di pubblico dom.	51.907.020	51.907.020	-	103.814.040
* L'ultimo capodanno	-	496.066.419	-	496.066.419
TOTALE	49.719.085.634	794.023.439	-	50.513.109.073

segue: FONDO AMMORTAMENTO IMMOBILIZZAZIONI FILMICHE

	Fondo al 31.12.1997	Ammortamenti 1998	Variazioni per giroconti	Fondo al 31.12.1998
SCENEGGIATURE E PRE				
PRODUZIONI completate				
* Crisp	45.000.000	-	-	45.000.000
* Casanoca	76.661.457	-	-	76.661.457
* Singapore 90 (Scen.)	28.500.000	-	-	28.500.000
* Singapore 90 (prog.)	17.169.648	-	-	17.169.648
* Inferno	212.058.481	-	-	212.058.481
* Robinson Crusoe	122.951.200	-	-	122.951.200
* L' etrusco	176.428.000	-	-	176.428.000
* Lady Roxana	20.000.000	-	-	20.000.000
* Mafalda Di Savoia	177.121.600	-	-	177.121.600
* Dox, il cane poliziotto	70.456.960	-	-	70.456.960
* Sogno europeo	100.652.800	-	-	100.652.800
TOTALE	1.047.000.146	-	-	1.047.000.146
TOTALE GENERALE	50.766.085.780	794.023.439	-	51.560.109.219

FONDO SVALUTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI FILMICHE

	Accantonamento 1997	Variazioni 1998		Fondo svalutaz al 31.12.1998
		In aumento	In diminuzione	
<u>Prodotti TV e film completati</u>				
* Fantasmi a Manhattan	100.000.000	-	-	100.000.000
* Pierrot	62.500.000	-	-	62.500.000
* Lungo il fiume	10.416.666	-	-	10.416.666
* Stelle stellacce	20.833.332	-	-	20.833.332
* I re maghi	9.375.000	-	-	9.375.000
TOTALE	203.124.998	-	-	203.124.998

II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (£ 74.399.496.545)

Le "immobilizzazioni materiali" rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, dei fabbricati e degli altri beni, al netto del fondo ammortamento. Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni materiali nette registrano un incremento di £ 73.921.869.022 derivante dalle seguenti variazioni:

	<u>Valore lordo</u>	<u>Fondo amm.to</u>	<u>Valore netto</u>
Esercizio 1997	1.310.194.316	832.566.793	477.627.523
Esercizio 1998	104.023.970.738	29.624.474.193	74.399.496.545
Variazioni	+102.713.776.422	+28.791.907.400	+73.921.869.022

Le suddette variazioni in aumento sono correlate quasi esclusivamente al trasferimento del valore dei terreni e dei fabbricati conseguente alla incorporazione di Cinecittà S.p.A.

Il valore dei "Terreni" è così composto:

- Comparto Z1 di mq. 389.245 di cui aree edificabili mq. 204.226	£	8.288.687.433
- Rivalutazione ex lege 413 del 30.12.1991	"	5.615.168.808
- Attribuzione differenza di fusione	"	18.026.432.978
Totale Terreni	£	31.930.289.219

Il valore dei "Fabbricati" è così composto:

- Fabbricati al 3.6.1998 (data incorporazione Cinecittà S.p.A)	£	43.601.311.833
- Rivalutazione fabbricati ex lege 413 del 30.12.1991	"	5.898.091.071
- Attribuzione differenza di fusione	"	11.869.985.350
- Incremento dell'esercizio (per manutenzioni straordinarie fabbricati)	"	1.546.367.740
- Costruzioni leggere al 3.6.1998 (data incorporaz. Cinecittà S.p.A)	"	5.351.431.504
- Incremento dell'esercizio (per manutenz. straord. costruz. Leggere)	"	884.751.005
Valore lordo fabbricati	£	69.151.938.503
- Fondo ammortamento fabbricati	"	23.836.513.076
- Fondo ammortamento costruzioni leggere	"	3.329.202.973
Valore netto fabbricati	£	41.986.222.454

I movimenti delle immobilizzazioni materiali sono qui di seguito riportati:

VOCI DELL'ATTIVO B) II

(in milioni di lire)

<u>MOVIMENTI</u>	<u>B) II. 1</u>	<u>B) II. 2</u>	<u>B) II. 3</u>
COSTO ORIGINARIO	0	0	1.310,2
Incorporazione Cinecittà S.p.A.	13.903,8	54.850,8	822,4
Precedenti rivalutazioni	-	-	-
Precedenti ammortamenti	-	(25.215,7)	(1.482,5)
Precedenti svalutazioni	-	-	-
= VALORE INIZIO ESERCIZIO	13.903,8	29.635,1	650,1
Acquisizioni	-	2.431,1	981,9
Alienazioni	-	-	(172,8)
= VALORE RETTIFICATO	13.903,8	32.066,2	1.459,2
Rivalutazione dell'esercizio	18.026,4	11.870,0	-
Ammortamenti dell'esercizio	-	(1.950,0)	(976,3)
Svalutazioni dell'esercizio	-	-	-
= VALORE NETTO FINALE	31.930,2	41.986,2	482,9