

PRESIDENZA DEL PRESIDENTE
FERDINANDO ADORNATO

La seduta comincia alle 9.

(La Commissione approva il processo verbale della seduta precedente).

Missioni e sostituzioni.

PRESIDENTE. Comunico che, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del regolamento, i deputati Aracu, Capitelli, Gambale, Lainati, Sgarbi e Verdini sono sostituiti, rispettivamente, dai deputati Sterpa, Lucidi, Ladu, Perlini, Lupi e Di Teodoro.

Seguito della discussione delle proposte di legge Licastro Scardino ed altri: Interventi a sostegno dell'attività dell'Auditorium di Roma (3074); Lucidi ed altri: Interventi a sostegno dell'attività dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma (504).

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca il seguito della discussione abbinata delle proposte di legge di iniziativa dei deputati Licastro Scardino ed altri: Interventi a sostegno dell'attività dell'Auditorium di Roma; Lucidi ed altri: Interventi a sostegno dell'attività dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma.

Ricordo che nella seduta di ieri la Commissione ha avviato la discussione delle proposte di legge in titolo, adottando come base per il seguito della discussione il nuovo testo della proposta di legge n. 3074 elaborato nel corso dell'esame in sede referente.

Passiamo all'esame dell'articolo unico del nuovo testo della proposta di legge n. 3074.

Avverto che è stato presentato l'emendamento Pagliarini 1.1 (*vedi allegato*), che peraltro è stato ritirato dai presentatori. L'onorevole Pagliarini mi ha pregato di avere in cura l'argomento oggetto del suo emendamento, impegno che mi sono assunto personalmente.

Avverto inoltre che, consistendo il progetto di legge di un solo articolo, si passerà direttamente alla sua votazione finale, ai sensi dell'articolo 87, comma 5, del regolamento.

Passiamo alle dichiarazioni di voto sul complesso del provvedimento.

DOMENICO VOLPINI. Considero doveroso votare a favore della proposta di legge in esame. Sarebbe stato tuttavia preferibile assegnare all'Accademia di Santa Cecilia la somma di 3 milioni di euro invece del contributo previsto dal provvedimento, atteso che, a differenza di quello che qualche forza politica può pensare, tale istituzione si caratterizza per una gestione economica oculata ed è una delle poche realtà che ha chiuso il bilancio dello scorso anno in attivo. Ricordo anche che l'Accademia di Santa Cecilia svolge manifestazioni culturali e programmi al massimo livello artistico, per cui va assolutamente incoraggiata e rafforzata.

Per tali ragioni, annuncio il voto favorevole del mio gruppo sul provvedimento in discussione.

FRANCA CHIAROMONTE. Annuncio il voto favorevole del mio gruppo, associandomi alle considerazioni espresse dal collega Volpini. La situazione dell'Accademia di Santa Cecilia emerge dai suoi bilanci e

dal rilievo internazionale che la sua attività ha assunto. Ritengo pertanto che un intervento teso a promuovere lo sviluppo delle sue attività sia un atto dovuto e giustamente maggioranza ed opposizione sostengono la necessità della partecipazione dei privati a sostegno della cultura, nella consapevolezza che questo apporto necessita di un forte investimento pubblico. È inutile dire, quindi, che anche noi avremmo preferito un sostegno economico più forte; siamo tuttavia soddisfatti del risultato raggiunto.

ANTONIO PALMIERI. Anche il gruppo di Forza Italia voterà convintamente a favore di questo provvedimento, piccolo ma importante, perché sostiene una meritoria impresa culturale. Mi limito soltanto a sottolineare il lavoro infaticabile svolto dal relatore Licastro Scardino, che ha saputo guidare questa barca tempestosa nel porto sicuro di un piccolo ma importante finanziamento.

ANGELA NAPOLI. Anch'io, a nome del gruppo di Alleanza Nazionale, annuncio il voto convintamente favorevole a questo provvedimento, che credo fornisca un doveroso riconoscimento ad una tra le principali istituzioni culturali del nostro paese, che trova la sua sede nella città di Roma, capitale d'Italia, circostanza che sottolineo con orgoglio.

MARCELLA LUCIDI. Vorrei intervenire a titolo personale. Esprimo, anche come parlamentare romana, grande soddisfazione rispetto all'impegno che il Parlamento intende assumere con il provvedimento in esame, che ho sottoscritto e che offre sostegno ad una realtà significativa per la città di Roma.

L'Accademia di Santa Cecilia svolge un'attività concertistica di grande spessore, la cui rilevanza è riconosciuta anche all'estero, e la scelta che la Commissione si appresta a compiere si pone in linea con gli indirizzi di politica culturale adottati nel passato. Si tratta quindi di una continuità dell'attività del Parlamento rispetto

a scelte legislative pregresse. Inoltre, la collocazione dell'Accademia all'interno dell'Auditorium di Roma rappresenta un riconoscimento ulteriore e un incoraggiamento per favorire anche lo sviluppo delle attività di quest'ultimo.

ENZO CARRA. Intervengo a titolo personale, per evidenziare il carattere *bipartisan* del provvedimento, presentato da una rappresentante autorevolissima del gruppo di Forza Italia, ma sottoscritto poi da autorevoli esponenti della maggioranza e dell'opposizione, che si sono tutti impegnati in questa battaglia. Al di là della retorica, credo che il buonsenso sia fatto di poche parole e questa è una legge di buon senso.

MICHELE RANIELI. Il provvedimento in esame trova il consenso unanime di tutte le forze politiche e risponde all'esigenza di qualificare ulteriormente l'Accademia nazionale di Santa Cecilia, che nel settore musicale rappresenta una luce del sistema paese. Ritengo tuttavia che esistano in Italia altre importanti realtà culturali che possono e debbono avere l'attenzione del Parlamento e del Governo.

PRESIDENTE. Avverto che la proposta di legge sarà subito votata per appello nominale.

Chiedo, in caso di approvazione, di essere autorizzato a procedere al coordinamento formale del testo.

Se non vi sono obiezioni, rimane così stabilito.

(Così rimane stabilito).

Votazione nominale.

PRESIDENTE. Indico la votazione nominale sulla proposta di legge di cui si è testé concluso l'esame.

(Segue la votazione).

Dichiaro chiusa la votazione.

Comunico il risultato della votazione:

Proposta di legge Licastro Scardino ed altri: « Interventi a sostegno dell'attività dell'Auditorium di Roma », *in un nuovo testo e con il seguente titolo*: « Interventi a sostegno dell'attività dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia » (3074):

Presenti e votanti	26
Maggioranza	14
Hanno votato sì	26

(La Commissione approva).

Risulta pertanto assorbita la proposta di legge n. 504.

Hanno votato sì: Adornato, Baiamonte, Bimbi, Butti, Cannella, Carli, Carra, Chiaroni, Colasio, Delmastro Delle Vedove, Di Teodoro, Giulietti, Grignaffini, Ladu, Licastro Scardino, Lucidi, Lupi, Maggi, Napoli, Palmieri, Perlini, Ranieli, Spina Diana, Sterpa, Tocci e Volpini.

Sui lavori della Commissione.

GIUSEPPE GIULIETTI. Desidero prospettare l'esigenza di conoscere — prima che il progetto di legge sul riassetto del sistema radiotelevisivo torni all'esame dell'Assemblea — gli orientamenti del Governo su alcuni provvedimenti in materia di editoria, promozione del libro, cinema-

tografia e spettacolo, tra cui il decreto sul cinema che ha incontrato serie difficoltà in Consiglio dei ministri.

Poiché ho notizie, come voi, di notevoli problemi relativi al finanziamento di questi provvedimenti, credo che sia interesse comune operare preventivamente o contestualmente alla loro discussione in aula e conoscere il quadro certo degli interventi che il Governo intende adottare e delle relative poste di bilancio, dal momento che la legge finanziaria non ha previsto specifici fondi di bilancio.

PRESIDENTE. Onorevole Giulietti, le assicuro che la presidenza si attiverà per cercare di ottenere i chiarimenti da lei richiesti. Per quanto riguarda la cinematografia ed il preannunciato decreto-legge, avendo ricevuto analoghe sollecitazioni da parte di alcuni esponenti della maggioranza, auspico che i colleghi, di tutti i gruppi, che più da vicino seguono la materia presentino un apposito atto di indirizzo, una risoluzione che impegni il Governo a risolvere la questione e che potrebbe essere discussa in Commissione già nel corso della prossima settimana.

La seduta termina alle 9,25.

IL CONSIGLIERE CAPO DEL SERVIZIO RESOCONTI
ESTENSORE DEL PROCESSO VERBALE

DOTT. FABRIZIO FABRIZI

*Licenziato per la stampa
il 30 marzo 2004.*

STABILIMENTI TIPOGRAFICI CARLO COLOMBO

ALLEGATO

**Interventi a sostegno dell'attività dell'Accademia nazionale
di Santa Cecilia (C. 3074).**

EMENDAMENTO

ART. 1.

Sostituire il comma 1 con il seguente:

1. In relazione alle loro particolari esigenze di gestione, è disposta a favore della Fondazione Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma e della Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi l'erogazione di 750.000 euro cadauna per ciascuno degli anni 2004, 2005 e 2006, al fine di favorire lo sviluppo qualitativo e quantitativo delle attività culturali e musicali da essa svolte e di promuovere l'immagine e il ruolo internazionale della musica italiana.

1. 1. Pagliarini, Bianchi Clerici, Rodeghiero.