

# CAMERA DEI DEPUTATI N. 1405

## PROPOSTA DI LEGGE

d'iniziativa del deputato MALGIERI

Istituzione dell'Ordine dei professionisti  
di conservazione dei beni culturali

*Presentata il 24 luglio 2001*

ONOREVOLI COLLEGHI! — La presente proposta di legge intende disciplinare la professione di conservazione dei beni culturali e la relativa specializzazione per i posti direttivi in musei, biblioteche, archivi, nella consapevolezza che la tutela del patrimonio storico-artistico e la conservazione dei beni culturali richiedono professionalità adeguate. Infatti, accade troppo spesso che a causa di carenze professionali le prescrizioni e le previsioni normative di tutela non trovino efficace applicazione.

Il corso di laurea in conservazione dei beni culturali è di recente istituzione e conta circa 10 mila iscritti dislocati in dodici sedi del territorio italiano. Se si considera l'entità del nostro patrimonio artistico (in Italia i musei sono 3.500, di cui il 25 per cento sono statali, circa il 10 per cento universitari e la restante parte comunali, provinciali e regionali), tale laurea sembrerebbe poter offrire numerosi

sbocchi professionali, ma in realtà ciò non accade. Nonostante ai fini del conseguimento di essa sia necessario sostenere ventiquattro esami, di cui diciassette specialistici di vario ambito (archeologico, librario, musicale, storico-artistico, eccetera), ai concorsi per posti nelle biblioteche, nelle pinacoteche e negli archivi sono ammessi a partecipare laureati che hanno sostenuto un solo esame specialistico o, ancor peggio, laureati provenienti dalle facoltà di giurisprudenza o economia.

La presente proposta di legge si pone, principalmente, l'obiettivo di introdurre l'obbligo di uno studio a carattere interdisciplinare applicativo e di un esame di Stato, successivi al diploma di laurea in conservazione dei beni culturali, richiedendo a chi voglia esercitare tale professione una ulteriore qualificazione professionale sempre più legata ad esigenze di tutela del patrimonio storico e artistico. La valorizzazione di tale profes-

sione potrà creare, inoltre, migliori sbocchi professionali oltre che vere e proprie nuove occasioni di lavoro per molti giovani laureati.

La vigente legislazione europea, ad esempio, richiede laurea e specializzazione per dirigere le strutture museali.

Per mettere ordine basterebbe un provvedimento quadro. Già in passato la Commissione congiunta nominata dal Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica e dal Ministro per i beni culturali e ambientali, presieduta da Tullio Gregory, aveva sollecitato come urgente una norma che imponesse il possesso di una laurea specifica in conservazione dei beni culturali e di una specializzazione per qualsiasi posto direttivo in musei, biblioteche ed archivi. Sarebbe, dunque, sufficiente questa norma quadro che non comporta oneri per lo Stato, per riportare le figure-guida

delle strutture della conservazione — che vanno, secondo le stime, dai 1.200 ai 1.500 posti in Italia ogni anno — ad un livello scientifico comparabile con quello europeo.

Inoltre, sarebbe opportuno prevedere, ai fini del lavoro di schedatura e catalogazione e per la didattica nei musei, il possesso della laurea specifica e, quindi, della specializzazione; in ogni concorso pubblico a posti di ruolo, inoltre, dovrebbero essere presenti, nelle commissioni esaminatrici, soprintendenti e professori universitari, i soli che possano garantire una corretta e trasparente selezione tra i candidati.

In considerazione della rilevanza dell'intervento configurato dalla proposta di legge in oggetto, si esprime, infine, l'auspicio che su di essa possa convergere un'ampia e convinta adesione da parte dei colleghi parlamentari.

## PROPOSTA DI LEGGE

—

### ART. 1.

*(Attività e albo dei professionisti di conservazione dei beni culturali).*

1. Formano oggetto della professione di conservazione dei beni culturali le attività attinenti alla tutela del patrimonio storico e artistico.

2. Il conseguimento dell'abilitazione all'esercizio della professione di conservazione dei beni culturali è subordinato al superamento di un esame di Stato cui sono ammessi coloro che hanno conseguito il diploma di laurea in conservazione dei beni culturali e che dimostrano di aver svolto, dopo il conseguimento del diploma di laurea, uno studio interdisciplinare applicativo.

3. I programmi e le modalità di ammissione e di svolgimento dell'esame di Stato, ivi comprese le caratteristiche dello studio a carattere interdisciplinare di cui al comma 2, sono determinati con regolamento approvato con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro per i beni e le attività culturali, sentito il parere del Consiglio universitario nazionale, entro sei mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge.

4. Il Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, entro sei mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge, definisce con proprio decreto le attività che formano oggetto della professione di conservazione dei beni culturali.

5. In ciascuna regione e nelle province autonome di Trento e di Bolzano, è istituito l'albo dei professionisti di conservazione dei beni culturali, di seguito denominato « albo », al quale sono iscritti coloro che intendono esercitare la professione di cui al comma 1.

6. Ai fini dell'iscrizione all'albo, è necessario il possesso dei seguenti requisiti:

a) essere cittadino italiano, ovvero cittadino di uno Stato membro dell'Unione europea o di uno Stato con il quale esistono rapporti di reciprocità;

b) godere dei diritti civili;

c) non avere riportato condanne penali passate in giudicato per i reati che comportano la pena della reclusione superiore a due anni, fatto salvo il caso in cui è intervenuta la riabilitazione;

d) essere in possesso dell'abilitazione alla professione;

e) avere la residenza nel territorio della Repubblica.

7. L'iscritto all'albo ha la facoltà di esercitare la professione in tutto il territorio dello Stato.

8. Il Ministro della giustizia stabilisce con proprio decreto, entro tre mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge, le modalità di iscrizione all'albo, gli organi competenti e le loro funzioni nonché le sanzioni disciplinari, ivi compresi i casi di cancellazione.

## ART. 2.

*(Ordine dei professionisti di conservazione dei beni culturali).*

1. Gli iscritti all'albo costituiscono l'Ordine dei professionisti di conservazione dei beni culturali, di seguito denominato « Ordine ».

2. L'Ordine è strutturato a livello nazionale, a livello regionale e, limitatamente alle province autonome di Trento e di Bolzano, a livello provinciale.

3. L'Ordine è costituito con decreto del Ministro della giustizia. Il medesimo decreto stabilisce altresì:

a) le modalità di elezione dei consigli regionali o provinciali dell'Ordine e del Consiglio nazionale dell'Ordine;

b) le funzioni e le modalità di funzionamento degli organi di cui alla lettera a).

4. Il Ministro della giustizia esercita la vigilanza sull'Ordine nazionale.

#### ART. 3.

*(Norme transitorie).*

1. In attesa dell'attuazione delle disposizioni di cui all'articolo 1, commi 2 e 3, possono essere iscritti all'albo coloro i quali sono in possesso dei requisiti di cui all'articolo 1, comma 6, lettere a), b), c) ed e), e che hanno compiuto, dopo il conseguimento del diploma di laurea in conservazione dei beni culturali, pratica professionale nel settore per un periodo di due anni.

#### ART. 4.

*(Formazione dell'albo provvisorio).*

1. In sede di prima attuazione della presente legge ed entro tre mesi dalla data della sua entrata in vigore, una Commissione nominata con decreto del Ministro della giustizia provvede alla formazione dei consigli dell'Ordine. Con il medesimo decreto sono fissate le modalità per la formazione dell'albo provvisorio.

2. La Commissione di cui al comma 1 ha sede presso il Ministero della giustizia ed è composta da un magistrato della Corte di cassazione che la presiede e da quattro membri di riconosciuta competenza nelle attività che formano oggetto della professione di conservazione dei beni culturali, ovvero che siano titolari di cattedra o incaricati in una disciplina con applicazione professionale nel settore storico e artistico.

3. Fino all'insediamento dei consigli dell'Ordine, le domande di iscrizione all'albo sono presentate dagli interessati alla Commissione di cui al comma 1.

4. La Commissione di cui al comma 1 delibera con la presenza di almeno tre

membri, compreso il presidente o chi ne fa le veci.

5. Le deliberazioni di cui al comma 4 sono adottate a maggioranza assoluta dei voti; in caso di parità prevale il voto del presidente.

6. La Commissione di cui al comma 1, completata la formazione dell'albo provvisorio, lo deposita, nel mese successivo, presso il Ministero della giustizia, che ne dispone la pubblicazione nel Bollettino ufficiale del Ministero.

#### ART. 5.

*(Commissario straordinario).*

1. Entro un mese dal deposito dell'albo provvisorio, effettuato ai sensi dell'articolo 4, comma 6, il Ministro della giustizia procede alla nomina di un commissario straordinario con l'incarico di provvedere alla tenuta dell'albo stesso fino all'insediamento dei consigli dell'Ordine, nonché di indire le elezioni di tali consigli.

#### ART. 6.

*(Norma finanziaria).*

1. Agli oneri derivanti dalla istituzione dell'albo e dell'Ordine si fa fronte mediante i contributi versati dagli iscritti all'albo medesimo.



Lire 500 = € 0,26



\*14PDL0006610\*